

VASCOMBRICCOLA

SCHEDA TECNICA

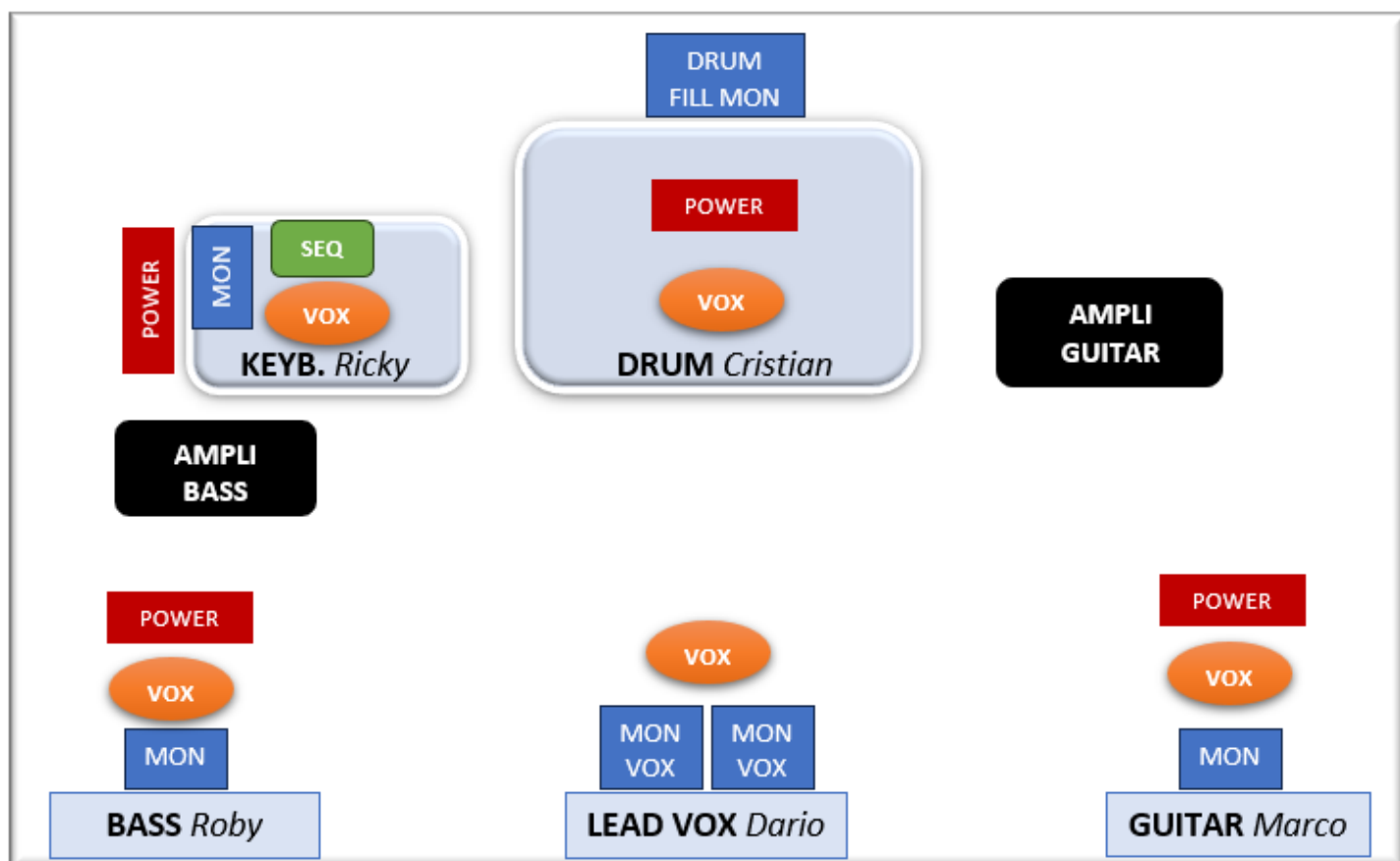
BAND	Info
Dario	Lead Vox 1
Marco	Elec. Guitar & Acoustic Guitar – Vox 2
Cristian	Drum – Vox 3
Ricky	Keyboards - Vox 4 - Sequencer
Roberto	Bass – Vox 5

OUTPUT SETUP	Line
AUX 1	<i>Dario</i> - Lead Vox 1 - 2 Monitor
AUX 2	<i>Dario</i> - Lead Vox 1 – 1 In Ear Monitor
AUX 3	<i>Ricky</i> - Keyboards - 1 Monitor
AUX 4	<i>Ricky</i> - Keyboards - 1 In Ear Monitor
AUX 5	<i>Marco</i> - Guitar - 1 Monitor
AUX 6	<i>Marco</i> - Guitar - 1 In Ear Monitor
AUX 7	<i>Roberto</i> - Bass - 1 Monitor
AUX 8	<i>Roberto</i> - Bass - 1 In Ear Monitor
AUX 9	<i>Cristian</i> – Drum – 1 In Ear Monitor
AUX 10	<i>Cristian</i> – Drum – 1 Drum Fill Monitor
SIDE MONITOR	2 Side Monitor

HARDWARE	Q	Brand
PA		DB Tech-Nexo-Adamson-Meyer-RCF
Reverb	1	Yamaha SPX2000 o similare
Delay	1	Tc Electronics - D-TWO o similare
Radio Microfono	1	Shure Beta 87/58
EQ		Equalizzatori in Insert sulle Aux
Monitors	5	DB Tech -Martin-RCF

VASCOMBRICCOLA

STAGE PLAN



VASCOMBRICCOLA

CHANNEL LIST

# CH	SORGENTE	MICROFONO	INSERT
1	Bass Drum	AKG D112 / Shure B52	Comp/Gate dbx 266
2	Snare Drum Top	SHURE SM57	Comp/Gate dbx 266
3	Snare Drum Bottom	SHURE SM57	Comp/Gate dbx 266
4	Hi Hat	Akg 451/460/480	
5	Tom	Sennhaiser 421/AKG D22	
6	Floor Tom 1	Sennhaiser 421/AKG D22	
7	O.H. L.	Akg 451/460/480	
8	O.H. R.	Akg 451/460/480	
9	Bass	D.I. OUT	Comp/Gate dbx 160A
10	Guitar L	Shure SM57	
11	Guitar R	Shure SM57	
12	Acoustic Guitar	D.I. Box	
13	Keyboards 1 & 2 L	D.I.	
14	Keyboards 1 & 2 R	D.I.	
15	Sequencer L	D.I.	
16	Sequencer R	D.I.	
17	Vox Main	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
18	Vox Main Backup	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
19	Vox Guitar	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
20	Vox Drum	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
21	Vox Keyboards	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
22	Vox Bass	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
	Reverb Hall L		Yamaha SPX2000
	Reverb Hall R		Yamaha SPX2000
	Tap Delay L		Tc Electronics D-Two
	Tap Delay R		Tc Electronics D-Two

VASCOMBRICCOLA

DOTAZIONI DI PALCO ED ESIGENZE TECNICHE

- N° 2 pedane per la batteria e le tastiere di 2 x 2 m. ciascuna
- N° 5 Monitors di potenza adeguata e 5 linee aux pre-fader
- N° 2 Side Monitors di potenza adeguata
- N° 1 locale adibito a camerino e angolo di relax
- Si richiede la presenza di un palco minimo 6x8, a norma con le leggi in vigore, nel rispetto delle condizioni esposte nella legge 626.

Nel caso siano previsti uno o più gruppi in apertura serata, la Vascombriccola non mette a disposizione la propria strumentazione. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione della Vascombriccola.

L'organizzazione deve altresì provvedere, in caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSANO ESSERE SODDISFATTE, CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA:

Marco: +39 340 2483022 – marco@vascombriccola.it

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO

LA DIREZIONE

.....