



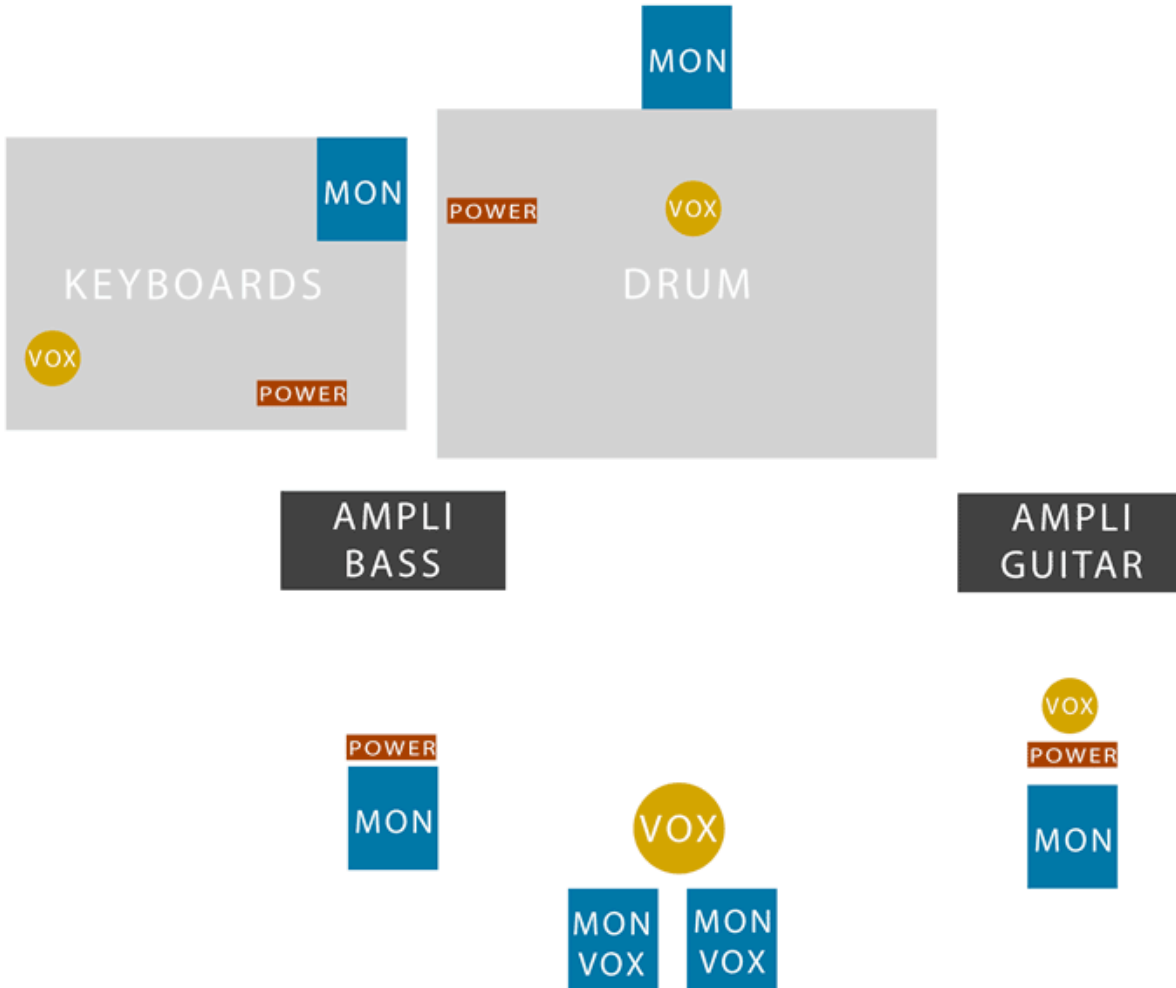
## VASCOMBRICCOLA - SCHEDA TECNICA

BAND	Info
Dario	Lead Vox 1
Marco	Guitar – Vox 2
Cristian	Drum – Vox 3
Lello	Keyboards – Vox 4
Luca	Bass

OUTPUT SETUP	Line
AUX 1	Dario - Lead Vox 1 - 2 monitor
AUX 2	Dario - Lead Vox 1 - In Ear Monitor
AUX 3	Lello - Keyboards - 1 monitor
AUX 4	Luca - Bass - 1 monitor
AUX 5	Marco - Guitar - 1 monitor
AUX 6	Cristian - Drum - 1 monitor + sub posizionato dietro
MAIN L/R	PA

HARDWARE	Q	Brand
PA		D&B-Nexo-Adamson-Mayer-RCF
Reverb	2	Yamaha SPX2000
Delay	1	Tc Electronics - D-TWO
Radio Microfono	1	Shure Beta 87/58
EQ		Equalizzatori in Insert sulle Aux
Monitors	6	D&B-Martin-RCF

# STAGE PLAN



## CHANNEL LIST

# CH	SORGENTE	MICROFONO	INSERT
1	Bass Drum	AKG D112 / Shure B52	Comp/Gate dbx 266
2	Snare Drum Top	SHURE SM57	Comp/Gate dbx 266
3	Snare Drum Bottom	SHURE SM57	Comp/Gate dbx 266
4	Hi Hat	Akg 451/460/480	
5	Tom	Sennhaizer 421/AKG D22	
6	Floor Tom 1	Sennhaizer 421/AKG D22	
7	Floor Tom 2	Sennhaizer 421/AKG D22	
8	O.H. L.	Akg 451/460/480	
9	O.H. R.	Akg 451/460/480	
10	Bass (Luca)	D.I. OUT	Comp/Gate dbx 160A
11	Guitar L (Marco)	Shure SM57	
12	Guitar R (Marco)	Shure SM57	
13	Acoustic Guitar (Marco)	D.I.	
14	Keyboard L (Lello)	XLR	
15	Keyboard R (Lello)	XLR	
16	Sequencer L	D.I.	
17	Sequencer R	D.I.	
18	Vox Main (Dario)	Radio Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
19	Vox Main Backup (Dario)	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
20	Vox Guitar (Marco)	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
21	Vox Drum (Cristian)	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
22	Vox Key (Lello)	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
23	Reverb Hall L		Yamaha SPX2000
24	Reverb Hall R		Yamaha SPX2000
25	Reverb Plate L		Yamaha SPX2000
26	Reverb Plate R		Yamaha SPX2000
27	Tap Delay L		Tc Electronics D-Two
28	Tap Delay R		Tc Electronics D-Two

## **DOTAZIONI DI PALCO ED ESIGENZE TECNICHE**

- N° 2 pedane per la batteria e le tastiere di almeno 2,5 x 3 m. ciascuna
- N°6 Monitors di potenza adeguata e 6 linee aux pre-fader
- Vitto a cura e spese della direzione x 8 persone max. (escluso personale tecnico del service) + 3 free drink a testa per la band + acqua senza limiti
- Locale adibito a camerino e angolo di relax
- Si richiede la presenza di un palco a norma con le leggi in vigore, nel rispetto delle condizioni esposte nella legge 626.

**Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, la Vascombricola non mette a disposizione la propria strumentazione. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione della Vascombricola.**

**L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.**

**L'INADEMPIENZA ALLE ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELLA DIREZIONE COMPORTA LA SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI ALL' 80% DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA "CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA" ALLEGATO AL PRESENTE DOCUMENTO TECNICO**

**NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSANO ESSERE SODDISFATTE, CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA: Marco - +39 340 0928920 – marco@vascombricola.it o Lello +39 347 6019097 – lellocaravano@gmail.com**

**FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO**

**LA DIREZIONE**

.....